https://www.histoire.ovh/Le-Jeu-au-Tour-par-Tour-Strategique

Le Jeu au Tour par Tour Stratégique

- Laval -

Date de mise en ligne : lundi 15 novembre 2021

Copyright © Ateliers d'écriture de Matthieu Giroux - Tous droits réservés

Vous jouez des analphabètes du temps de pierre en Europe Grecque. Vous voyez des grecs qui essaient des vous usurper. Vous ne connaissez pas la beauté du langage et vous ne remarquez pas que les grecs n'aiment pas ça. Il s'agit de ne pas se laisser tuer par les grecs.

Vous arrivez à un cul de sac. Les grecs remarquent que vous y êtes. Vous voyez un grec qui se présente à vous. Vous vous méfiez de lui car il parle bien. Il dit qu'il n'y a rien à craindre de lui. Il vous présente un endroit où on voit des chaînes brillantes. Vos hommes sont attirés par ces chaînes brillantes. Mais ils se font piéger par ces chaînes. Le but est de garder le maximum de vos compatriotes par la beauté de la parole pour ne pas être tué par les grecs.

Le jeu est fini. Vous avez perdu. Voici maintenant un autre jeu avec un romain qui vient en éclaireur pour vous vendre sa civilisation. Il s'agit de garder ses anciennes coutumes en devenant romain. En effet, les romains vous proposent des termes et vous les font miroiter. Vous croyez qu'ils n'existent pas et vous voulez le tuer. Seulement il vous montre des tableaux avec des personnes qui jouent dans des termes romains. Impossible de ne pas croire un beau tableau. Si le romain vous voit comme un soumis, il ne s'intéressera pas à votre civilisation et vous oubliera. Donc il s'agit de ne pas faire mourir votre civilisation avec ce premier romain.

Vous avez perdu. Le romain est très convaincant. Vous décidez de jouer un tour par tour actuel. Le but est d'émanciper votre population par les robots tout en ne devenant pas consommateur de la civilisation des robots. Il s'agit de montrer un intérêt à vos compatriotes à apprendre à créer avec les robots, à les réparer. Ça n'est pas gagné car ils veulent surtout ne rien faire avec les robots...

Copyright © Ateliers d'écriture de Matthieu Giroux